

BIŻUTERYJNE PKD

czyli opracowanie kodów PKD na potrzeby firm zajmujących się produkcją i sprzedażą
wyrobów jubilerskich i biżuterii sztucznej.

Aleksandra Kudeń

Ostatnia aktualizacja: 12.09.2011r.

Artykuł przygotowany dla Blogu Bukowiec.



www.blog.SklepBukowiec.pl

Opublikowany 12.09.2011r. w wersji skróconej pod adresem:

<http://blog.sklepbukowiec.pl/index.php/2011/09/12/bizuteryjne-pkd/>

Niniejsza publikacja może być udostępniana i rozprowadzana wyłącznie w formie dostarczonej przez Blog Bukowiec. Zabronione są jakiegokolwiek zmiany zawartości publikacji, a także wykorzystywanie fragmentu bądź całości w formie innej niż dostarczona, bez pisemnej zgody autora.

(Właściciele sklepu SN proszę o niepodkradanie mojego pomysłu. Dziękuję.)

Wszystkie prawa zastrzeżone.

Jedną z pierwszych czynności, które musicie wykonać na początku swojej firmowej drogi, jest wybór kodów PKD, na potrzeby wpisu do ewidencji działalności gospodarczej. W przypadku Twórców biżuterii sprawa jest nieco bardziej skomplikowana: będą to inne kody, w zależności od tego, czy od początku zamierzacie pracować z metalami szlachetnymi, czy też nie. Z tym wiążą się też kolejne wybory: posiadanie (bądź nie) kasy fiskalnej i zgłoszenie rejestracyjne w zakresie podatku VAT, a także ewentualna konieczność zarejestrowania w Urzędzie Probierczym znaku wytwórcy (imiennika).

W tym artykule opiszę szczegółowo temat kodów PKD. Owszem, wygląda na długi, ale nie martwcie się: większość to po prostu wyliczanki i szczegółowe opisy podane przez Główny Urząd Statystyczny. Długie i nudne, ale konieczne. ;)

W kolejnych dwóch wpisach, zamieszczonych na Blogu Bukowiec, opowiem Wam nieco więcej o wspomnianej wyżej kasie fiskalnej (trzeba, czy nie trzeba, i od kiedy), podatku VAT i imienniku. Teraz w takim największym skrócie: praca z metalami szlachetnymi narzuca konieczność posiadania kasy fiskalnej i bycia płatnikiem podatku VAT, a także konieczność wyrobienia imiennika. Urząd Probierczy do rejestracji znaku wytwórcy wymaga określonych kodów PKD, dotyczących produkcji, naprawy i sprzedaży wyrobów z metali szlachetnych. W tej sytuacji nie jest istotne to, czy rzeczywiście zamierzacie zajmować się tymi rodzajami działalności, które w kodach wymaganych przez UP są zawarte. Do wniosku o nadanie znaku wytwórcy (wpis do ewidencji) po prostu trzeba dołączyć kserokopię wpisu do ewidencji działalności gospodarczej, z tymi właśnie kodami (jeżeli dokumentem potwierdzającym fakt prowadzenia działalności gospodarczej jest wpis do ewidencji).

Na stronie Głównego Urzędu Miar znajduje się potrzebne nam zestawienie kodów działalności gospodarczej wg PKD 2007, dotyczących produkcji, naprawy lub sprzedaży wyrobów z metali szlachetnych. Link do dokumentu: http://www.gum.gov.pl/pl/site/px_tabela_pkd_2007.pdf

Podana jest tu pełna klasyfikacja, poczynając od działu, przez grupy i klasy, na podklasach kończąc. Do wniosku o wpis do ewidencji działalności gospodarczej wpisujemy wyłącznie podklasy. Dla zainteresowanych, podsyłam link do wniosku, który opublikowany jest na stronach Ministerstwa Gospodarki: http://www.mg.gov.pl/files/upload/13267/CEIDG-1_wersja_1.02.1.pdf

Ja Wam troszkę ułatwię sprawę. ;) Poniżej wklejam całą listę niezbędnych podklas kodów PKD. To, co TRZEBA mieć na potrzeby UP.

KODY PKD DLA OSÓB PRACUJĄCYCH Z METALAMI SZLACHETNYMI,

NA POTRZEBY URZĘDU PROBIERCZEGO:

24.41.Z Produkcja metali szlachetnych

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję podstawowych metali szlachetnych, takich jak: złoto, srebro, platyna itp. poprzez oczyszczanie rudy i złomu metali szlachetnych, nawet obrobionych plastycznie,*
- produkcję stopów metali szlachetnych,*
- produkcję półproduktów z metali szlachetnych,*
- produkcję metali nieszlachetnych platerowanych srebrem,*
- produkcję metali nieszlachetnych lub srebra, platerowanych złotem,*
- produkcję złota, srebra lub metali nieszlachetnych, platerowanych platyną lub metalami z grupy platynowców,*
- produkcję drutów z ww. metali, poprzez ciągnięcie,*
- produkcję laminatów z folii z metali szlachetnych.*

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji miedzi, sklasyfikowanej w 24.44.Z,*
- odlewnictwa metali nieżelaznych, sklasyfikowanego w 24.53.Z, 24.54.A, 24.54.B,*
- produkcji biżuterii z metali szlachetnych, sklasyfikowanej w 32.12.Z.*

26.52.Z Produkcja zegarków i zegarów

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję zegarków i zegarów wszelkich typów, włączając mechanizmy zegarowe montowane na płytach czołowych urządzeń,*
- produkcję kopert zegarów i zegarków, włączając koperty z metali szlachetnych,*
- produkcję urządzeń rejestrujących czas oraz urządzeń z mechanizmem zegarowym lub silnikiem synchronicznym do pomiaru, rejestrowania lub wskazywania zarejestrowanych przedziałów czasowych, takich jak:*
 - parkometry,*
 - czasomierze,*
 - datowniki,*
 - regulatory programowe,*
- produkcję wyłączników czasowych i pozostałych urządzeń wyzwajających z mechanizmem zegarowym lub silnikiem synchronicznym:*

- zamki z regulatorem czasowym,
- produkcję części do zegarów i zegarków:
- mechanizmów do wszelkiego typów zegarów i zegarków,
- sprężyn, kamieni, tarcz, wskazówek, płytek, mostków i pozostałych części,
- kopert i obudów zegarków i zegarów, z dowolnego materiału.

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji pasków do zegarków z materiałów niemetalicznych (tj. tekstylnych, skórzanych, z tworzyw sztucznych), sklasyfikowanej w 15.12.Z,
- produkcji pasków do zegarków z metali szlachetnych, sklasyfikowanej w 32.12.Z,
- produkcji pasków do zegarków z metali nieszlachetnych, sklasyfikowanej w 32.13.Z.

32.11.Z Produkcja monet

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję monet, włączając monety obiegowe, nawet z metali szlachetnych.

32.12.Z Produkcja wyrobów jubilerskich i podobnych

Podklasa ta obejmuje:

- obróbkę pereł,
- szlifowanie kamieni szlachetnych i półszlachetnych, włączając kamienie szlachetne przemysłowe, syntetyczne i odtworzone kamienie szlachetne i półszlachetne,
- produkcję biżuterii z metali szlachetnych lub metali nieszlachetnych platerowanych metalami szlachetnymi lub z kamieniami szlachetnymi i półszlachetnymi, lub jako połączenie metali szlachetnych z kamieniami szlachetnymi lub półszlachetnymi, lub z innymi materiałami,
- produkcję wyrobów złotniczych z metali szlachetnych lub innych metali platerowanych metalami szlachetnymi:
 - zastaw stołowych, sztuców, artykułów toaletowych, przyborów biurowych, przedmiotów przeznaczonych do celów religijnych itp.,
- produkcję wyrobów technicznych lub laboratoryjnych, z metali szlachetnych: tygli, szpatulek, anod galwanicznych itp., z wyłączeniem instrumentów i aparatów technicznych oraz laboratoryjnych i ich części,
- produkcję pasków, bransoletek, opasek do zegarków oraz papierośnic, z metali szlachetnych,
- grawerowanie osobistych wyrobów wykonanych z metali szlachetnych lub nieszlachetnych.

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji pasków do zegarków z materiałów niemetalicznych, np. tkaniny, skóry, tworzyw sztucznych, sklasyfikowanej w 15.12.Z,

- produkcji wyrobów z metali nieszlachetnych platerowanych metalami szlachetnymi, z wyłączeniem sztucznej biżuterii, sklasyfikowanej w odpowiednich podklasach działu 25,
- produkcji kopert zegarków, sklasyfikowanej w 26.52.Z,
- produkcji pasków do zegarków z metalu, innego niż metale szlachetne, sklasyfikowanej w 32.13.Z,
- produkcji sztucznej biżuterii, sklasyfikowanej w 32.13.Z,
- naprawy biżuterii, sklasyfikowanej w 95.25.Z.

46.48.Z Sprzedaż hurtowa zegarków, zegarów i biżuterii

[brak dodatkowego wyjaśnienia]

46.72.Z Sprzedaż hurtowa metali i rud metali

Podklasa ta obejmuje wyspecjalizowaną sprzedaż hurtową:

- rud metali żelaznych i nieżelaznych,
- metali żelaznych i nieżelaznych w postaci nieprzetworzonej,
- metalowych półwyrobów żelaznych i nieżelaznych, gdzie indziej niesklasyfikowaną,
- złota i pozostałych metali szlachetnych.

Podklasa ta nie obejmuje:

- sprzedaży hurtowej odpadów i złomu, sklasyfikowanej w 46.77.Z.

47.77.Z Sprzedaż detaliczna zegarków, zegarów i biżuterii prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

[brak dodatkowego wyjaśnienia]

47.79.Z Sprzedaż detaliczna artykułów używanych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

Podklasa ta obejmuje sprzedaż detaliczną:

- używanych książek,
- pozostałych artykułów używanych,
- antyków,
- prowadzoną przez domy aukcyjne.

Podklasa ta nie obejmuje:

- sprzedaży detalicznej używanych pojazdów samochodowych, sklasyfikowanej w odpowiednich podklasach grupy 45.1,
- sprzedaży detalicznej prowadzonej na aukcjach internetowych, sklasyfikowanej w 47.91.Z,
- działalności domów aukcyjnych, prowadzonej poza siecią sklepową i zajmującej się sprzedażą detaliczną, sklasyfikowanej w 47.99.Z,

– działalności lombardów, sklasyfikowanej w 64.92.Z.

47.89.Z Sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach

Podklasa ta obejmuje sprzedaż detaliczną prowadzoną na straganach i targowiskach pozostałych wyrobów, takich jak:

- dywany i chodniki,
- książki,
- gry i zabawki,
- urządzenia domowe i elektroniczne powszechnego użytku,
- nagrania muzyczne i nagrania wideo.

47.91.Z Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet

Klient dokonuje wyboru towaru w oparciu o ogłoszenia, katalogi, informacje dostarczone na stronie internetowej, modele albo inny środek reklamy i składa swoje zamówienie za pośrednictwem poczty, telefonu lub przez Internet (zwykle poprzez specjalne środki zapewnione w ramach takiej strony internetowej). Nabyte towary mogą być albo bezpośrednio ściągnięte z Internetu lub fizycznie dostarczone do klienta.

Podklasa ta obejmuje sprzedaż detaliczną:

- dowolnego towaru drogą zamówienia pocztowego,
- dowolnego produktu przez Internet,
- bezpośrednią przez telewizję, radio i telefon,
- prowadzoną na aukcjach internetowych.

Podklasa ta nie obejmuje:

- sprzedaży detalicznej pojazdów samochodowych oraz części i akcesoriów do pojazdów samochodowych przez Internet, sklasyfikowanej w odpowiednich podklasach grup 45.1, 45.3,
- sprzedaży detalicznej motocykli oraz części i akcesoriów do motocykli przez Internet, sklasyfikowanej w 45.40.Z.

95.25.Z Naprawa zegarów, zegarków oraz biżuterii

Podklasa ta obejmuje:

- naprawę zegarków, zegarów i ich części, takich jak: koperty i obudowy;
- naprawę mechanizmów zegarowych, chronometrów itp.,
- naprawę biżuterii,
- usługi grawerowania „na poczekaniu”.

Podklasa ta nie obejmuje:

- *przemysłowego grawerowania metali, sklasyfikowanego w 25.61.Z,*
- *naprawy zegarów kontrolnych, datowników, zamków z regulatorem czasowym i podobnej aparatury do rejestrowania czasu, sklasyfikowanej w 33.13.Z.*

...uffffff. Robi wrażenie. ☺

No dobrze, a co, gdy nie zamierzacie pracować z metalami szlachetnymi – w ogóle, albo przynajmniej tymczasowo? Wówczas kodów typowo jubilerskich (metale szlachetne) do PKD po prostu nie wpisujcie. Z przyczyny opisanej już powyżej: praca z metalami szlachetnymi to również „wyrok” ;) w postaci kasy fiskalnej i podatku VAT. Dopóki ich nie używacie, jesteście z tego obowiązku, przynajmniej do pewnego momentu, zwolnieni. Natomiast wpis w PKD jest swego rodzaju deklaracją rodzaju wykonywanej działalności, i w razie ewentualnej kontroli ze strony Urzędu Skarbowego, będzie Wam trudno wytłumaczyć, że „no w sumie w PKD mam, ale w praktyce nie mam...”. Czekajcie Wasza zabawa w szczegółowe sprawdzanie każdej faktury i tego, czy aby na pewno nie ma tam nic o metalach szlachetnych. Generalnie, kasa fiskalna i VAT to pupilki ☺ Urzędów Skarbowych, i o wiele łatwiej i prościej jest po prostu nie deklorować czegoś, co generuje konieczność ich posiadania, niż potem się z tego tłumaczyć. Gdy nadejdzie czas na metale szlachetne – po prostu uzupełnicie brakujące kody PKD (a wolne miejsce na półce kasą fiskalną ;)). Zmiana wpisu do ewidencji działalności gospodarczej nie podlega opłacie. Wymaga jedynie ponownego wypełnienia linkowanego powyżej wniosku o wpis do ewidencji (oprócz danych identyfikacyjnych wypełniamy tylko to, co aktualizujemy. Tutaj – kody PKD). No i...kilku godzin w kolejce w Urzędzie Miasta (lub właściwej jednostce odpowiedzialnej), choć życzę Wam oczywiście błyskawicznego załatwienia sprawy. ;)

PODSUMOWUJĄC, W WERSJI BEZ METALI SZLACHETNYCH,

NA PEWNO NIE WPISUJcie PÓKI CO KODÓW:

24.41.Z Produkcja metali szlachetnych

32.11.Z Produkcja monet

32.12.Z Produkcja wyrobów jubilerskich i podobnych

46.72.Z Sprzedaż hurtowa metali i rud metali

Resztę możecie zostawić. Nawet te, które dotyczą biżuterii i zegarków. One równie dobrze mogą dotyczyć biżuterii sztucznej i zegarków z metali nieszlachetnych lub innych materiałów.

Lista jest już długa, ale cały czas niekompletna. Podpowiem Wam jeszcze kilka kodów, które w działalności biżuteryjnej warto mieć, niezależnie od tego, czy pracuje się z metalami szlachetnymi, czy też nie.

Tutaj również podaję wszystkie kody z wyjaśnieniami opracowanymi przez GUS. Łatwiej będzie się Wam zorientować, co dokładnie Urząd miał na myśli. ;) Ale, co ciekawe, czasami jest też tak, że dana rzecz...nie pasuje kompletnie do niczego (specyfika twórczego zawodu ;)), jeśli wczytać się wyjaśnienia. Ale znowu nazwa kategorii jest na tyle pojemna, że, na wszelki wypadek, warto ją wpisać. Dodatkowo, opisy tego, czego dane podklasy nie obejmują, podane w wyjaśnieniach, pomogą Wam zorientować się, jaki jeszcze kod warto dopisać.

Do wniosku o wpis do ewidencji działalności gospodarczej można wpisać dowolną ilość kodów PKD (jest do tego osobny załącznik). Ale jednak mimo wszystko nie polecam wpisywania do wniosku całej klasyfikacji. ;) Nie ma to większego sensu, a czasem, w przypadku określonych rodzajów działalności, generuje też konieczność posiadania dodatkowych zezwoleń (a skoro macie to w PKD, to powinniście je mieć...tak samo jak z kasą fiskalną). No i jeszcze jedna ważna sprawa: jeżeli dana osoba decyduje się na założenie i prowadzenie firmy, powinna wykazać... choćby niezbędne minimum inteligencji ;) ...i wybrać to, co potrzebne, a odrzucić to, co zbędne. To taki pierwszy test na samodzielność. ;) (Zdaliście go, jeżeli czytacie ten artykuł. ;) Bo znaczy to, że jednak szukaliście odpowiedzi na pytanie „Jakie?”, zamiast bezmyślnie wpisać do wniosku dziesiątki bezsensownych kodów „jak leci”.)

Zaczynamy. Na początek chyba najbardziej oczywisty kod:

32.13.Z Produkcja sztucznej biżuterii i wyrobów podobnych

Podklasa ta obejmuje:

– *produkcję sztucznej biżuterii, takiej jak:*

- *pierścionki, bransoletki, naszyjniki i podobne wyroby jubilerskie wykonane z metali nieszlachetnych pokrywanych metalami szlachetnymi,*
 - *biżuteria zawierająca imitację kamieni, takich jak imitacja kamieni szlachetnych, diamentów itp.,*
- *produkcję metalowych pasków do zegarków, z wyłączeniem pasków z metali szlachetnych.*

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji biżuterii wykonanej z metali szlachetnych lub platerowanej metalami szlachetnymi, sklasyfikowanej w 32.12.Z,
- produkcji biżuterii zawierającej naturalne kamienie szlachetne, sklasyfikowanej w 32.12.Z,
- produkcji pasków do zegarków z metali szlachetnych, sklasyfikowanej w 32.12.Z.

I z tej samej grupy, coś dla bardzo kreatywnych Twórców, próbujących różnych technik, pracujących z bardzo różnymi materiałami, i tworzących również rzeczy nieco inne, niż biżuteria. A zarazem takie, które czasami trudno zaklasyfikować. Materiały są różne, drogi twórczych poszukiwań i rozwoju również. ;) Do tej podklasy włączono m.in. guziki, przedmioty użytku osobistego i szeroko pojęte „rozmaite artykuły”. ☺

32.99.Z Produkcja pozostałych wyrobów, gdzie indziej niesklasyfikowana

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję wyrobów ochronnych, takich jak:
 - ubrania ognioodporne i ochronne,
 - pasy bezpieczeństwa dla monterów i inne pasy do celów zawodowych,
 - urządzenia ratownicze wykonane z korka,
 - kaski ochronne i pozostały sprzęt ochronny do użytku osobistego, z tworzyw sztucznych (np. kaski stosowane przez sportowców),
 - kombinezony przeciwpożarowe,
 - ochronne nakrycia głowy i inny sprzęt ochronny do użytku osobistego, z metalu,
 - zatyczki do uszu i nosa (np. do ochrony podczas pływania i przed hałasem),
 - maski gazowe,
- produkcję piór, długopisów i ołówków, dowolnego rodzaju, nawet mechanicznych,
- produkcję wkładów grafitowych do ołówków,
- produkcję datowników, pieczęci lub numeratorów, ręcznych urządzeń do drukowania lub wytłaczania etykiet, drukarek ręcznych, taśm nasączonych tuszem do maszyn do pisania i poduszek do tuszu,
- produkcję globusów,
- produkcję parasoli, parasoli przeciwsłonecznych, lasek, stołków myśliwskich,
- produkcję guzików, zatrzasków, zatrzasków guzikowych, zamków błyskawicznych,
- produkcję zapalniczek do papierosów,

- produkcję artykułów użytku osobistego: fajek, grzebieni, spinek do włosów, spryskiwaczy i rozpylaczy do perfum, termosów i pozostałych naczyń próżniowych do użytku osobistego lub domowego, peruk, sztucznych bród, sztucznych rzęs,
- produkcję rozmaitych artykułów: świec i podobnych artykułów, sztucznych kwiatów, owoców i liści, akcesoriów do sztuk magicznych i żartów, ręcznych sit i przesiewaczy; manekinów krawieckich itp.,
- produkcję trumien, urn itp.,
- produkcję koszy kwiatowych, bukietów, wieńców,
- działalność związaną z wypychaniem zwierząt.

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji knotów, sklasyfikowanej w 13.99.Z,
- produkcji ubrań roboczych i ubiorów służbowych (np. fartuchów laboratoryjnych, kombinezonów roboczych, mundurów), sklasyfikowanej w 14.12.Z,
- produkcji ozdóbek i pamiątek z papieru, sklasyfikowanej w 17.29.Z.

Kilka kodów związanych ze sprzedażą:

46.76.Z Sprzedaż hurtowa pozostałych półproduktów

Podklasa ta obejmuje wyspecjalizowaną sprzedaż hurtową:

- tworzyw sztucznych w formach podstawowych,
- gumy,
- włókien tekstylnych itp.,
- papieru w belkach,
- kamieni szlachetnych i półszlachetnych oraz pereł.

47.78.Z Sprzedaż detaliczna pozostałych nowych wyrobów prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach

Podklasa ta obejmuje sprzedaż detaliczną:

- sprzętu fotograficznego, optycznego i precyzyjnego,
- pamiątek, wyrobów rzemieślniczych i artykułów religijnych,
- realizowaną przez handlowe galerie artystyczne,
- oleju opałowego, gazu w butlach, węgla i drewna dla potrzeb gospodarstwa domowego,
- broni i amunicji,
- znaczków i monet,
- produktów innych niż żywnościowe, gdzie indziej niesklasyfikowaną

oraz

– działalność optyków.

Coś dla wielbicieli drewna, korka, ceramiki, szkła, papieru...w najróżniejszych, twórczych wariacjach.



16.29.Z Produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i materiałów używanych do wyplatania

Podklasa ta obejmuje:

– produkcję różnych wyrobów z drewna, takich jak:

- trzonki, uchwyty i korpusy do: narzędzi, mioteł, szczotek i pędzli,
- drewniane formy i kopyta szewskie, wieszaki ubraniowe,
- drewniane artykuły gospodarstwa domowego i naczynia kuchenne,
- drewniane statuetki i ornamenty, drewno intarsjowane, drewno inkrustowane,
- drewniane kasetki i szkatułki na biżuterię, sztucce i podobne artykuły,
- drewniane cewki (szpule), przykrywki, wrzeciona, szpulki na nici oraz podobne wyroby z drewna toczzonego,
- inne wyroby drewniane,

– przetwarzanie korka naturalnego,

– produkcję korka aglomerowanego,

– produkcję wyrobów z korka naturalnego lub aglomerowanego, włączając elementy podłogowe,

– produkcję plecionek i wyrobów wyplatanych, takich jak: maty, wycieraczki, parawany, pudełka itp.,

– produkcję koszy i innych wyrobów wikliniarskich,

– produkcję materiałów opałowych, wykonywanych z prasowanego drewna lub materiałów zastępczych takich jak: trociny, odpady kawowe, sojowe, słoma itp.,

– produkcję ram do lusterek i obrazów, z drewna,

– produkcję ram do płócien malarskich,

– produkcję części do obuwia z drewna (np. obcasów, kopyt),

– produkcję rączek do parasolek, lasek i podobnych przedmiotów,

– produkcję bloków do wyrobu fajek do palenia tytoniu.

Podklasa ta nie obejmuje:

– produkcji mat z materiałów tekstylnych, sklasyfikowanej w 13.93.Z,

– produkcji toreb bagażowych, sklasyfikowanej w 15.12.Z,

- produkcji obuwia drewnianego, sklasyfikowanej w 15.20.Z,
- produkcji zapalek, sklasyfikowanej w 20.51.Z,
- produkcji obudów do zegarów, sklasyfikowanej w 26.52.Z,
- produkcji drewnianych cewek (szpulek) i wrzecion, które są częścią maszyn tekstylnych, sklasyfikowanej w 28.94.Z,
- produkcji mebli, sklasyfikowanej w odpowiednich podklasach grupy 31.0,
- produkcji zabawek drewnianych, sklasyfikowanej w 32.40.Z,
- produkcji pędzli, szczotek i mioteł, sklasyfikowanej w 32.91.Z,
- produkcji sprzętu ratunkowego z korka, sklasyfikowanej w 32.99.Z,
- produkcji trumien, sklasyfikowanej w 32.99.Z.

17.29.Z Produkcja pozostałych wyrobów z papieru i tektury

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję etykietek,
- produkcję filtrów z papieru i tektury,
- produkcję cewek, szpulek, nasadek i podobnych wyrobów z papieru i tektury,
- produkcję korytek do jajek i podobnych form papierowych do pakowania produktów,
- produkcję ozdóbek i pamiątek z papieru,
- produkcję kart z papieru i tektury stosowanych w maszynach żakardowych.

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji kart do gry, sklasyfikowanej w 32.40.Z,
- produkcji gier i zabawek z papieru i tektury, sklasyfikowanej w 32.40.Z.

23.19.Z Produkcja i obróbka pozostałego szkła, włączając szkło techniczne

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję szklanych wyrobów laboratoryjnych, higienicznych i farmaceutycznych,
- produkcję szkieł do zegarów i zegarków, szkieł okularowych i elementów optycznych niewykorzystywanych w optyce,
- produkcję szklanej sztucznej biżuterii,
- produkcję izolatorów szklanych i szklanego osprzętu izolującego,
- produkcję szklanych kloszy do lamp,
- produkcję szklanych figurek,
- produkcję bloków szklanych do układania powierzchni,
- produkcję szkła w postaci prętów, rurek i tub.

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji elementów optycznych wykorzystywanych w optyce, sklasyfikowanej w 26.70.Z,
- produkcji strzykawek i pozostałego medycznego sprzętu laboratoryjnego, sklasyfikowanej w 32.50.Z.

23.49.Z Produkcja pozostałych wyrobów ceramicznych

Podklasa ta obejmuje:

- produkcję ceramicznych stojów i stoików oraz pozostałych naczyń tego typu stosowanych do transportu lub przechowywania towarów,
- produkcję pozostałych wyrobów z ceramiki, gdzie indziej niesklasyfikowaną.

Podklasa ta nie obejmuje:

- produkcji ceramicznych urządzeń sanitarnych, sklasyfikowanej w 23.42.Z,
- produkcji sztucznych zębów, sklasyfikowanej w 32.50.Z.

46.44.Z Sprzedaż hurtowa wyrobów porcelanowych, ceramicznych i szklanych oraz środków czyszczących

[brak dodatkowego wyjaśnienia]

A teraz coś dla....podbudowania ego. ;)

74.10.Z Działalność w zakresie specjalistycznego projektowania

Podklasa ta obejmuje:

- projektowanie wzornictwa tkanin, odzieży, obuwia, biżuterii, mebli i pozostałego wystroju i dekoracji wnętrz oraz pozostałe wzornictwo wyrobów użytku osobistego i gospodarstwa domowego,
- projektowanie przemysłowe, tj. tworzenie i rozwój projektów i specyfikacji, które optymalizują użytkowanie, wartość i wygląd wyrobów, włącznie z określeniem materiałów, mechanizmów, kształtu, koloru i wykończeniem powierzchni wyrobu, biorąc pod uwagę cechy i potrzeby użytkowników, bezpieczeństwo, popyt, sposób dystrybucji, użytkowanie i konserwację,
- działalność projektantów graficznych,
- działalność dekoratorów wnętrz.

Podklasa ta nie obejmuje:

- projektowania i programowania stron internetowych, sklasyfikowanego w 62.01.Z,
- projektowania architektonicznego, sklasyfikowanego w 71.11.Z,

– projektowania inżynierskiego, tj. zastosowania praw fizycznych i zasad inżynierskich w projektowaniu maszyn, materiałów, instrumentów, konstrukcji, procesów i systemów, sklasyfikowanego w 71.12.Z.

90.03.Z Artystyczna i literacka działalność twórcza

Podklasa ta obejmuje:

- działalność indywidualnych artystów takich jak: rzeźbiarze, malarze, rysownicy, grawerzy, artyści uprawiający kwasoryt itp.,
- działalność indywidualnych pisarzy wszystkich dziedzin, włączając fikcję literacką, literaturę popularno-naukową itp.,
- działalność niezależnych dziennikarzy,
- renowację prac artystycznych, takich jak obrazy itp.

Podklasa ta nie obejmuje:

- wykonywania posągów innych niż artystyczne, sklasyfikowanej w 23.70.Z,
- renowacji organów i pozostałych zabytkowych instrumentów muzycznych, sklasyfikowanej w 33.19.Z,
- produkcji filmów kinowych i nagrań wideo, sklasyfikowanej w 59.11.Z, 59.12.Z,
- renowacji mebli (z wyłączeniem wykonywanego przez muzea), sklasyfikowanego w 95.24.Z.

Kod przydatny dla ambitnych i radzących sobie z fotografią Twórców:

74.20.Z Działalność fotograficzna

Podklasa ta obejmuje:

- usługi fotograficzne w zakresie:
 - fotografii portretowej, zdjęć paszportowych, zdjęć do legitymacji, zdjęć z uroczystości ślubnych itp.,
 - fotografii komercyjnej, dla wydawców, dla potrzeb kreatorów mody, dla agentów handlu nieruchomościami lub dla celów turystyki,
 - fotografii lotniczej,
 - fotografii obiektów w ruchu, takiej jak: nagrywanie wideokaset z wydarzeń takich jak: śluby, spotkania, pokazy mody itp.,
- obróbkę materiałów fotograficznych, taką jak:
 - wywoływanie klisz, wykonywanie odbitek zdjęć, drukowanie i powiększanie z negatywów i taśm filmowych przyjętych od klienta,
 - wywoływanie i wykonywanie odbitek zdjęć przez laboratoria fotograficzne,

- wywoływanie zdjęć (w godzinę) przez punkty zajmujące się ich ekspresowym wywoływaniem, z wyłączeniem sklepów sprzedających sprzęt fotograficzny,
- oprawianie slajdów,
- kopiowanie, restaurowanie i retuszowanie fotografii,
- działalność fotoreporterów,
- mikrofilmowanie dokumentów.

Podklasa ta nie obejmuje:

- obróbki taśm filmowych związanej z przemysłem filmowym i telewizją, sklasyfikowanej w 59.12.Z,
- działalności kartograficznej, sklasyfikowanej w 71.12.Z,
- działalności samoobsługowych automatów fotograficznych na monety, sklasyfikowanej w 96.09.Z.

A na sam koniec dwie ciekawostki. ☺ Uwaga: KOD B wyłącznie dla wersji z metalami szlachetnymi!

24.54.A Odlewnictwo miedzi i stopów miedzi

Podklasa ta obejmuje:

- odlewnictwo części z miedzi,
- odlewnictwo części ze stopów miedzi.

24.54.B Odlewnictwo pozostałych metali nieżelaznych, gdzie indziej niesklasyfikowane

Podklasa ta obejmuje:

- odlewnictwo części z metali ciężkich,
- odlewnictwo części z metali szlachetnych,
- odlewnictwo ciśnieniowe/kokilowe części z metali nieżelaznych.

Czy jeszcze coś? Często jest tak, że biżuteria to jeden z kilku głównych rodzajów działalności firmy. W powyższym artykule podałam to, co jest typowo biżuteryjne, uwzględniając różne, kreatywne wariacje na temat tworzonej ręcznie biżuterii. A całą resztę zostawiam Wam. ☺

Aleksandra Kudeń

Kraków, 12.09.2011r.

www.blog.SklepBukowiec.pl

www.aleksandrakuden.com

Artykuł opracowano na podstawie:

- Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007):

http://www.stat.gov.pl/klasyfikacje/pkd_07/pkd_07.htm

- Zestawienia kodów działalności gospodarczej wg PKD 2007, dotyczących produkcji, naprawy lub sprzedaży wyrobów z metali szlachetnych, opracowanego przez Główny Urząd Miar:

http://www.gum.gov.pl/pl/site/px_tabela_pkd_2007.pdf

- Źródła i doświadczeń własnych. ☺